

Kunst en Licht Amstel III

2VanKunst

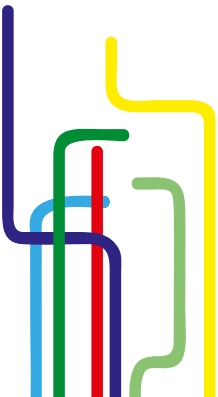


Reconstructie Bedrijventerrein Amstel III
Een kunst- en lichtplan, 2008-2009

Dit is een uitgave van 2VanKunst
Vormgeving Sarina Stevens

Amstelveen
Juli 2010

www.2VanKunst.nl



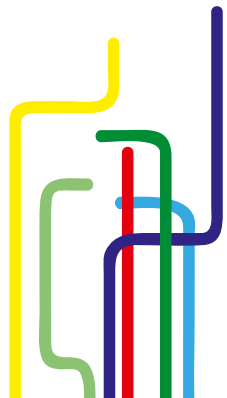


Inleiding

2VanKunst is in 2008 betrokken bij de conceptontwikkeling voor een gebiedsomvattend lichtkunstproject in het kantoren- en bedrijventerrein Amstel III. Dit in het kader van een reconstructie van het bedrijventerrein, dat in sommige delen verouderd is en met leegstand kampt.

Amstel III strekt zich uit van de Arena tot het AMC en van de A2 tot de metro- en spoorlijn tussen de stations Bijlmer Arena en AMC. Het gebied beslaat 250 ha.

Door de gemeente wordt een visie voorbereid over de toekomst van het gebied. Het kunst- en lichtplan sluit daarop aan. De trefwoorden voor het eerste plan zijn vindbaarheid, veiligheid en vrolijkheid.

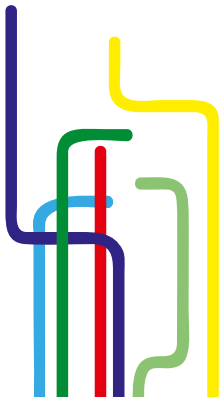




Voorbeeld van metrokaart

De basis van het kunst- en lichtplan

Het idee van 2VanKunst is geïnspireerd door de (universele) metrokaart: de gekleurde lijnen zijn de basis voor een aantal herkenningsoBJECTEN bij de toegangen tot het gebied (metrostations en op- en afritten van de snelweg). Het aantal gekleurde buizen van het object komt overeen met het aantal deelgebieden waarin het gebied kan worden opgedeeld.



www.2VanKunst.nl



HerkenningsoBJECT

Horizontale verlichting als leidraad

Vervolgens zijn de gekleurde buizen van de herkenningsoBJECTEN getransformeerd in gekleurde, horizontale lichtlijnen boven de brede straten die de grenzen van de deelgebieden markeren.

De kleuren van de horizontale verlichting corresponderen met de kleuren die aan elk deelgebied gegeven zijn, zodat de kleur van de verlichting ook een vorm van bewegwijzering wordt. Aan het begin van het gebied zijn alle kleuren te zien. Naarmate men verder langs de deelgebieden komt neemt het aantal kleuren af. Alleen de kleuren van de gebieden die nog vóór de passant liggen, zijn boven de straat te zien.

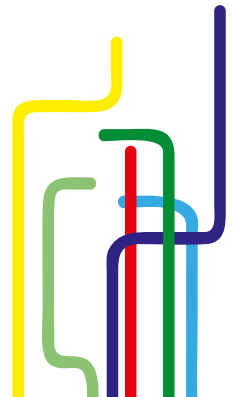
De verlichtingsbuizen zijn ook overdag in kleur te zien, doordat de buizen zelf gekleurd zijn.



Deelgebieden en hoofdstructuur



Horizontale verlichting



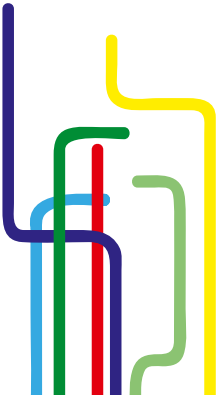
Verticale verlichting als markering van deelgebieden

De kleuren van de deelgebieden zelf komen tot uitdrukking in verticale verlichting in de vorm van gekleurde kokers om de bestaande lantaarnpalen. Deze worden op ongeveer 80 cm boven het maaiveld aangebracht en zijn zo'n 1,5 meter hoog.

Het lichtproject wordt voor de gebruiker/bezoeker van het gebied verduidelijkt d.m.v. informatiepanelen bij de metrostations.



Verticale verlichting



Haalbaarheidsonderzoek

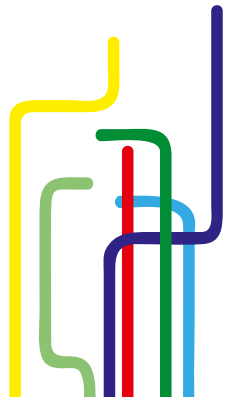
Met financiële steun van de Provincie Noord-Holland is een haalbaarheidsonderzoek uitgevoerd. 2VanKunst onderzoekt hoe in andere grote lichtprojecten horizontale verlichting boven de straat is gerealiseerd en hoe het in die projecten staat met vindbaarheid, veiligheid, uitstraling naar de omgeving, duurzaamheid van de gebruikte materialen, technische uitvoerbaarheid, kosten en beheer en onderhoud. Naast de lichtplannen van Gent en Zürich zijn ook de lichtprojecten van de High Tech Campus van Philips in Eindhoven en enkele industriële erfgoederen in het Roergebied onderzocht.



Brain brug, Har Holland, Eindhoven



Lichtkunst Emscherpark, Ruhrgebiet



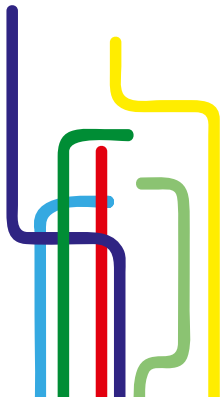
Een nieuw concept : Amstel III Energiek

De uitkomsten van het haalbaarheidsonderzoek en de ontwikkelingen rond de ook in september 2009 uitgebrachte concept Visie Amstel III 2040 leiden tot de ontwikkeling van een nieuw concept voor het gebied. Niet vindbaarheid in het gebied, maar het creëren van een nieuwe identiteit voor het gebied als geheel wordt het nieuwe uitgangspunt.

Die nieuwe identiteit is duurzame energie. Het gebied straalt door de grote hoeveelheid kantoren en transportlijnen veel dynamiek en energie uit, die 2VanKunst op verschillende manieren zichtbaar wil maken.



Hoofdstructuur lichtplan Energiek



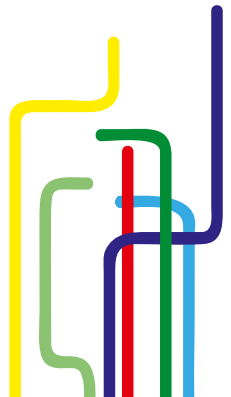
Groene stroom uit zonne-energie

Het idee van 2VanKunst is om op de grote en zeer breed geprofileerde noord-zuid as over de gehele lengte van het gebied een rij zonnecirkels op hoge masten te plaatsen. Op de zuidkant van de cirkels, die in een hoek van 36 graden staan, worden zonnepanelen aangebracht. Aan de noordkant wordt ledverlichting aangebracht. De kleur van de ledverlichting 's avonds verandert met de hoeveelheid zonne-energie die in de voorgaande uren is opgenomen. Zo wordt in een lange kleurbaan van lichtcirkels naar het noorden de die dag opgenomen zonne-energie zichtbaar gemaakt over de hele lengte van het gebied. De energie wordt aan het net geleverd.

Bedrijven kunnen aanhaken op dit idee door op hun daken zonnepanelen te plaatsen. Langs de dakrand wordt bij die bedrijven een lichtbuis aangebracht die dezelfde kleur geeft als de zonnecirkels om aan te geven dat op het betreffende gebouw ook zonne-energie wordt opgevangen.



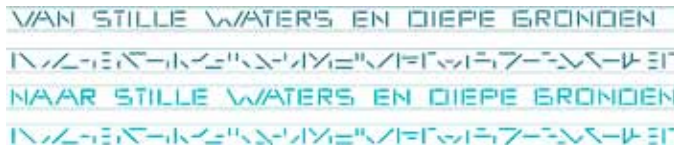
Zonnecirkels en lijnen langs energie producerende bedrijven



Duurzame waterkoeling voor kantoren en bedrijven

Nuon voert een innovatief en duurzaam project uit, waarbij vanuit de diepe Ouderkerkerplas net buiten Amstel III koud water via een koudecentrale als koeling naar kantoren in het gebied wordt getransporteerd. 2VanKunst heeft zich daardoor laten inspireren.

Langs één bestaande en één geplande fietsbrug vanuit de polder bij de Ouderkerkerplas, over de A2 naar Amstel III wordt het getransporteerde water zichtbaar gemaakt in blauwe lichtbuizen aan de relingen van de bruggen. Daarin wordt op speelse wijze in lichtverzamelend acrylaat een tekst aangebracht die verwijst naar het onttrekken van koud water aan de plas langs de ene brug en naar het terugleiden van het opgewarmde, gebruikte water langs de andere brug.



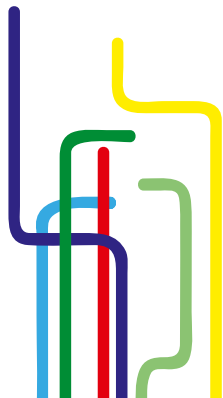
Voorbeeld tekst in buizen



Detail



Indruk lichtkunst fietsbrug

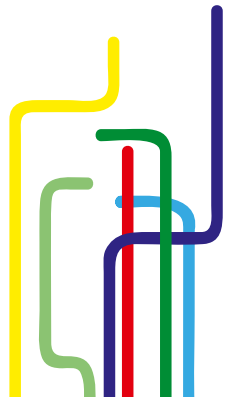


Koeling van Atlas ArenA

Het door Nuon gekoelde water werd begin 2010 als eerste naar het Atlas ArenA complex in Amstel III geleid. Daarom wordt aan het idee voor de fietsbruggen het idee gekoppeld om bij de ingangen van het complex in de straat, het fietsen voetpad golven van blauwgroen licht met bewegingssensoren aan te brengen. De gebruiker/bezoeker komt het complex binnen over een waterstroom van licht. Afhankelijk van de hoeveelheden bezoekers van het gebouw verandert de kleur van licht blauwgroen (warm) naar donker blauwgroen (koud). Door het gebruik van glas in de gevel weerspiegelen de golven op de grond in de gevel van het gebouw, zodat de kunst ook voor passanten op straat zichtbaar is.



Lichtgolven Atlas ArenA

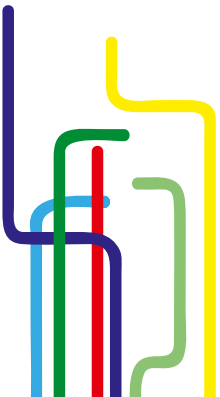


Duurzaam transport, metro

Elk van de 3 metrostations wordt gemarkeerd door een 12 meter hoog interactief object geïnspireerd door de vorm van metrolijnen, die geplaatst worden onderaan het metrotalud en vanuit de metro, de stations, de straat en de hoogbouw goed zichtbaar zijn. De 3 objecten worden alleen in het bovenste gedeelte verlicht, zodat een lichtspoor langs het gebied gelegd wordt, zonder dominant te zijn. Wanneer een trein of metro passeert of stopt intensiveert de kleur van het object d.m.v. sensoren. Hiermee wordt de intensiteit van het openbaar vervoer zichtbaar gemaakt.



Herkenningsobject, bovenste deel verlicht

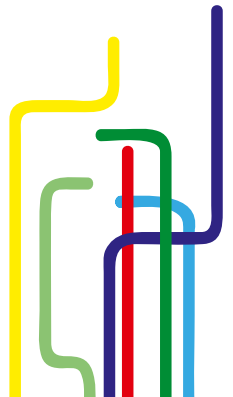


Duurzaam transport, fietsers en voetgangers

Om deze duurzame vorm van transport zichtbaar te maken is gekozen voor een groene interactieve ledverlichting in het fietspad die als een oplichtende groene stippellijn door het gebied loopt. De verlichting werkt met sensoren: als er geen gebruikers zijn is de verlichting uit.



Oplichtende groene stippellijn fietspad



Afronding en andere projecten

De conceptontwikkeling is in december 2009 afgerond.

2VanKunst wil mede door de ervaringen van het Amstel III project ook andere bestaande kantoren- en bedrijventerreinen een nieuwe identiteit, nieuwe thema's en uitstraling geven. Daarmee wil het bureau bijdragen aan kwaliteitsbehoud van oude bedrijfsterreinen, zodat geen ongebreidelde aanleg van nieuwe terreinen plaatsvindt in de schaarse ruimte in Nederland. Dit om een duurzaam gebruik van de ruimte te bevorderen.

2VanKunst

Jeltje van Houten, beeldend kunstenaar

Nicole van Buuren, planoloog en beeldend kunstenaar

Amstelveen, juli 2010

